

## 140 RETRATOS DE PERSONAS NO RECORDADAS: INTENTANDO ENTENDER A LOS QUE ESTUVIERON EN BASE O'HIGGINS ENTRE 1948- 1958.

Andrea Araneda M.

El destino había planeado que en algún momento, Consuelo León, Mauricio Jara y yo, nos cruzáramos. Y así fue. Ellos tenían que entregarme la misión de traer de vuelta a la vida, los retratos de esos heroicos hombres, que hicieron patria en la Antártica y cuyos quehaceres, aportes, debilidades y rostros nos eran totalmente desconocidos. Nunca los habíamos encontrado, no eran nuestros parientes y ni siquiera sabíamos si estaban o no vivos.

Al principio, no tuve consciencia de la envergadura de este trabajo. Tanto por el número de retratos, como por la profundidad del rescate histórico. Pensé no serían más de unos 10 retratos. Hoy podemos visualizar más de 130.

Consuelo sugirió utilizar los colores sepia para emular el pasado y junto a mi caótica pincelada, comenzaron a renacer, a partir de fotografías deterioradas por el tiempo, todos estos rostros que contienen su propio universo interior, sus caracteres, anhelos, frustraciones e historia personal.

A pesar que el uniforme debería hacerlos más parecidos o “uniformarles” su individualidad y temperamento afloraron en cada documento y en cada brochazo. En el proceso de traerlos de retorno, no se ha hecho diferencia que si estuvieron una o varias veces si era el comandante o el enfermero. Todos se hermanaban en su sacrificio y en sus sueños, pero cada uno enfrentó el día a día de diferente manera. De ahí los 130 retratos, todos distintos.

Pictóricamente hablando, ha sido un trabajo que me ha hecho crecer. Espiritualmente hablando, ha sido un trabajo que reafirma lo que hace mucho pienso: todos ocupamos un lugar, nuestro lugar. Y cada uno tiene su misión. Unas más honrosas y reconocidas, otras que parecen más rutinarias, lo que no les resta importancia y unicidad.

El que tenga ojos para ver que vea. Y así lo hemos intentado hacer nosotros.