

HACIENDO PATRIA EN LA ANTÁRTIDA FUEGUINOS EN EL CONTINENTE BLANCO

Mirtha Susana Rodriguez de Parodi.
Museo del Fin del Mundo

Este trabajo presenta una perspectiva del conocimiento histórico de antárticos y fueguinos como parte constitutiva del devenir de la Provincia de Tierra del Fuego. A través de éste conoceremos las experiencias antárticas de los fueguinos desde sus relatos ensamblados con los valores que guiaron esta producción escrita, es decir ¿Sintieron que cumplían una misión patriótica? ¿Fueron conscientes de la trascendencia de sus acciones? ¿Concurrieron actos de heroísmo, de audacia, con tesón y voluntad? ¿Jugó el sentimiento de hacer valer la presencia argentina?

Con la conceptualización de *patria* como la tierra que da origen, arraigo y vivencias se afirma el lugar que se reconoce como propio por el vínculo que genera. Sostenida desde este referente –la tierra que da vida- esta faceta de la historia antártica fue accionada por personas cuyo servicio estuvo en la expedición, presencia y custodia de la porción argentina del continente blanco, ello conformó un panteón de *héroes* con fuerte pregnancia simbólica. Esos ejes –patria y héroes- son intercalados a lo largo del relato de las entrevistas sobre las experiencias antárticas y son sus claves conceptuales.

No es una crónica, es una narración de entrevistas a fueguinos que ponderan sus experiencias, que les marco un antes y después. Intentamos con esta historia de temprana y reciente duración plasmar esas acciones invisibles de la cotidianeidad en el continente blanco y, que nos permiten construir una mínima parte de la historia antártica; además de ser elementos necesarios para sostener la legitimación del discurso sobre la presencia fundacional de la Argentina.

La historia de las experiencias antárticas es una historia temprana y de reciente duración, cuyo anclaje es la memoria individual y colectiva de las entrevistas. Fueron realizadas a un grupo de personas protagonistas de campañas antárticas que brindaron sus testimonios. Es la experiencia de personas que se encontraron con un mundo nuevo, que los dejó marcados a fuego en su propia existencia.

No una crónica -como una sucesión de hechos- en sentido literal de lo que es una crónica; en esta narración se plasma la vivencia de los protagonistas anónimos, la otra parte de esas historias. Si bien están presentes los hechos -por ser parte constitutiva de esas experiencias acumuladas en la Antártida- se narra lo que transforma y sostiene esas acciones invisibles de las vivencias cotidianas. Ofrece una sucesión variada de las experiencias antárticas relatadas a partir de los datos y exposición de los protagonistas en primera persona y en el caso de la Sra. De Giro sobre la vida de su esposo. No es un camino completo de esas historias de estas personas, ni de las entrevistas completas. Sí están plasmados los aspectos relevantes que hacen a la sustancia del enfoque del tema que aquí se trata, dado que el contenido que tratamos no son las trayectorias individuales, son las experiencias antárticas teniendo como norte la base conceptual citada.

El sentido histórico lo impuso el mismo grupo de entrevistados desde la memoria individual y colectiva. Sus recuerdos de la construcción subjetiva fueron enmarcados en el contexto histórico; y, desde su relato se manifestó su intención de hacer historia a la vez que justificación de la presencia antártica argentina en donde el tiempo y el espacio cobraron significación personal.