

**LA “REGIÓN ANTÁRTICA FAMOSA” DE ERCILLA
ERCILLA’S “FAMOUSANTARCTICREGION”**

César Gamboa

Alonso de Ercilla incluyó en su obra significativas referencias a la geografía Austral e indicó que Chile es una provincia de la “Región Antártica Famosa”. Esta afirmación, que aparece como una simple declaración de la ubicación geográfica del país, sin embargo, plantea importantes cuestiones sobre lo que en la época se entendía por Antártica. ¿Cuánto conocimiento se disponía en su tiempo sobre el sur del mundo? La revisión de los escritos geográficos en circulación durante el siglo XV y de los documentos emitidos por la monarquía española permite suponer que había un conocimiento a lo menos de los contornos del continente antártico que, reales o imaginarios, podían constituir la fuente de las referencias antárticas en la época.

No obstante, parece difícil suponer que Ercilla se fundó sobre la lectura de obras eruditas para componer su poema épico. En cambio, su relación con los conquistadores y, en especial, con Jerónimo de Alderete lleva a suponer que fue de ellos de quienes adquirió sus nociones sobre la geografía del austro. Esto lleva a indagar las nociones geográficas que este conquistador tenía a su disposición.

La conclusión de este trabajo es que la “Región Antártica Famosa” de Ercilla no es sino un concepto de la representación geográfica de las época para referirse a la zona más austral del mundo, donde el polo es una realidad no conocida, pero imaginada, y donde el Estrecho de Magallanes aparece como la referencia principal, siendo además su posición estratégica lo que determina el interés español en asegurar el dominio de dicho accidente.

Para Ercilla, la “Región Antártica” es mucho más que lo que hoy se conoce como la Antártica y abarca zonas continentales, como la provincia de Chile, todo ello bajo el dominio la monarquía universal española.